

ModPortrait

2024



Bases del concurso ModPortrait 2024 en Español

Galería Artelibre convoca la XII edición del concurso de pintura y dibujo en la modalidad de Retrato, ModPortrait, dotado con los siguientes premios:

Galería Artelibre convoca la XII edición del concurso de pintura y dibujo en la modalidad de Retrato, ModPortrait, dotado con los siguientes premios:

- Primer Premio en Pintura 10.000
- Primer Premio en Dibujo 4.000
- Premio Artemiranda 1.000
- Premio Especial Artelibre 500
- Menciones Especiales por Chizhi 1.000
- Menciones Especiales por Cráneo Creación
- Una página en la Guía de Arte LEONARDO para todos los participantes.
- 50 suscripciones al portal www.artelibre.net como artista.

MENCIONES ESPECIALES

PINTURA

- Mención Honor Surrealismo
- Mención Honor Fantasy
- Mención Honor Talento Joven
- Mención Honor Pastel
- Mención Honor Acuarela
- Mención Honor Pintura Digital
- Mención Honor Desnudo

DIBUJO

- Mención Honor Bolígrafo
- Mención Honor Lápiz de color

Desde Galería Artelibre, se busca promover y difundir el Arte Figurativo. El principal cometido es alentar las iniciativas artísticas y patrocinar a los artistas.

1.-

La participación está abierta a todos los artistas a nivel mundial.

2.-

Se aceptan varias obras por autor que deben ser originales y de su exclusiva propiedad. Pueden presentar cuantas pinturas y dibujos deseen.

3.-

La temática exclusiva es el retrato, siempre en la modalidad de Arte Figurativo. Se valorarán la habilidad técnica y la originalidad del tema.

A nivel general se considerara como retrato a toda figura o figuras, que se le vea la cara tanto de frente como perfil.

4.-

Las dimensiones mínimas se establecen en 20x20 cm. y las máximas en 150x150 cm. Se aceptarán dimensiones que siendo inferiores a 20 cm. o superiores a 150 cm, siempre que la suma de ancho por alto no sea inferior a 40 cm. ni superior a 300 cm. La obra debe presentarse sin enmarcar o en su defecto con un simple listón o marco fino. Las pinturas o dibujos que vayan enmarcadas con cristal, deberán ir debidamente protegidas, recomendando PVC o metacrilato para un mejor transporte.

5.- COMO PARTICIPAR

5.1 Inscripción

Se hará del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2024, única y exclusivamente a través de los sitios web: www.artelibre.net y www.modportrait.net.

Dirección del formulario

<http://www.artelibre.net/modportrait>

Rellenar el formulario con datos completos de artista y obra.

Adjuntar la imagen de la obra (dimensiones del archivo mín. 1,5 megas y max. 6 megas)

Realizar el pago de 48 euros como inscripción por cada una de las obras.

Se pueden presentar cuantas obras se deseen, rellenando un formulario por obra.

5.2 Documentación

Una vez enviado el formulario, la imagen y el pago por PayPal, se le enviará un e-mail de confirmación.

Revise que sus datos sean correctos.

5.3 Valoración

Un jurado interno realizará una primera preselección de obras.

Del 2 al 31 de enero de 2025, se enviará toda la información al jurado para realizar una segunda y tercera preselección de las obras mediante imagen. El resultado de estas valoraciones vía imagen no será concluyente, siendo necesario el envío físico de la obra para poder optar a la Selección, Menciones de Honor y Premios.

5.4 Preselección

Todos aquellos preseleccionados recibirán un email con la valoración del jurado y con instrucciones detalladas en cuanto a envío, tipo de embalaje y condiciones de participación. Sólo los artistas preseleccionados procederán al envío físico de la obra.

5.5 Envío

Envío físico de la obra se realizará a Zaragoza - España, hasta el 28.02.2025 (fecha límite)

El costo del envío y devolución será siempre por cuenta del artista.

5.6 Selección

Una vez recibidas las obras y cerrado el plazo de admisión, éstas serán sometidas a diversas fases de selección para comprobar que cumplen todos los requisitos establecidos en estas bases.

A primeros de marzo de 2025, el fallo del Jurado se comunicará a los artistas premiados así como a los seleccionados. Así mismo el jurado podrá conceder cuantas Menciones de Honor considere oportunas. Durante el año 2025 se celebrará la exposición, presentación del catálogo y entrega de premios. Galería Artelibre podrá organizar exposiciones en diversas ciudades, siendo los artistas debidamente informados de tales circunstancias. Galería artelibre podrá disponer de las pinturas seleccionadas por el periodo de un año, desde la finalización de la inscripción hasta la finalización de la nueva convocatoria. Este periodo se utilizará para la realización de exposiciones, no pudiendo ser reclamadas las pinturas para su devolución por parte de los artistas seleccionados. Para dichas exposiciones, Galería artelibre puede realizar una selección de pinturas si por circunstancias de espacio no pudieran albergar todas las pinturas seleccionadas en una o varias de las salas expositivas.

6.- Jurado

El jurado será independientes y compuestos por profesionales del mundo del arte.
El fallo del jurado será inapelable.

JURADO VIRTUAL

- Richard Estes - Pintor - USA (Presidente de Honor)
- Don Eddy – Pintor - USA
- Max Ferguson - Pintor - USA
- Zhaoming Wu – Pintor - USA
- Leigh Behnke - Pintora - USA
- Denis Peterson - Pintor - USA
- Leng Jun - Pintor - China

JURADO FÍSICO

- José Luis Corella - Pintor - España
- Aurelio Rodríguez - Pintor - España
- Arantzazu Martínez - Pintora - España
- Luis Royo - Pintor - España
- José Enrique González – Pintor y Director Galería artelibre

7.- Dotación

Primer Premio en Pintura 10.000
Primer Premio en Dibujo 4.000
Premio Artemiranda 1.000
Premio Especial Artelibre 500
Menciones Especiales por Chizhi 1.000
Menciones Especiales por Cráneo Creación
Una página en la Guía de Arte LEONARDO para todos los participantes.
50 suscripciones al portal www.artelibre.net como artista.

MENCIONES ESPECIALES

PINTURA

- Mención Honor Surrealismo
- Mención Honor Fantasy
- Mención Honor Talento Joven
- Mención Honor Pastel
- Mención Honor Acuarela
- Mención Honor Pintura Digital
- Mención Honor Desnudo

DIBUJO

Mención Honor Bolígrafo

Mención Honor Lápiz de color

Los pagos de los premios estarán sometidos a las prescripciones fiscales impuestas por la Ley, practicándose las retenciones que procedan. (Precios con IVA incluido y retención IRPF).

8.- Derechos de autor

Las obras premiadas con el primer premio de Pintura y Dibujo, pasarán a ser propiedad de Galería artelibre que, teniendo el uso exclusivo de éstas, adquirirán los derechos de exposición y reproducción fotográfica de las mismas. Todos los artistas participantes cederán los derechos de reproducción, impresión, información, etc. para la edición de catálogos, publicidad, merchandising, información en redes sociales, etc. siempre en el contexto general del concurso.

El autor de la obra ganadora, autorizará la libre disposición para la exposición de dicha obra en el tiempo, en cualquier lugar y circunstancia.

Galería Artelibre no comercializará con dichas fotografías en un contexto externo al concurso, sin la autorización previa de cada artista. Aquellos artistas que formen parte de asociaciones y/o tengan registrados los derechos de reproducción de su obra, deberán informar a Galería Artelibre de tales circunstancias y correr a cargo de los gastos derivados de los derechos correspondientes.

9.-

La entidad organizadora del concurso velará por el cuidado de las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por pérdidas, daños o robos, así como cualquier incidente que se pueda producir durante su transporte, recepción, custodia, exhibición o devolución. Los seguros que quisieran efectuarse serán por cuenta de cada uno de los participantes.

10.- Premio Especial de Dibujo

La finalidad del premio es impulsar y dar a conocer el dibujo figurativo en la modalidad de retrato. Todos los dibujos participantes formarán parte del concurso Especial de Dibujo ModPortrait y seguirán las mismas bases generales del concurso ModPortrait.

Las técnicas y materiales empleados en los dibujos serán sometidos a criterio del jurado, cuya decisión será inapelable.

11.-

La participación en el concurso implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en las bases.

12.-

Galería artelibre se reserva el derecho de tomar iniciativas no reflejadas en las bases, siempre que contribuyan al mejor desarrollo del concurso y no afecten sustancialmente la esencia del mismo.

Toda la información :

www.modportrait.net/bases-rules

www.artelibre.net/modportrait

artelibre@artelibre.net

PROTECCIÓN DE DATOS

Se informa al solicitante que los datos personales recogidos serán incorporados a las bases de datos de Galería artelibre, responsable del tratamiento y conservación, con domicilio en Previsión Social, 20 - 50008 Zaragoza y serán tratados con la finalidad de atender la solicitud de participación formulada, gestionar e informar sobre el desarrollo del Concurso ModPortrait en esta y futuras convocatorias, conforme a los puntos indicados en las presentes bases.

Los datos recogidos han de cumplimentarse obligatoriamente, pues de otro modo no podría ser atendida la solicitud de participación.

Galería artelibre se obliga, en relación a los datos de carácter personal a los que tuviera acceso conforme lo establecido en las presentes bases, al cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento Europeo (UE) 2016/679 y de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de

Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y en la normativa vigente de aplicación en cada momento.

En cualquier momento, el participante podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición y portabilidad dirigiéndose a la dirección de correo electrónico artelibre@artelibre.net, concretando su solicitud. El participante garantiza la autenticidad de aquellos datos que comunique, y se compromete a mantener actualizados los mismos durante el período de duración de esta convocatoria, siendo responsable de todos los daños y perjuicios ocasionados por la aportación de datos

incompletos, inexactos o falsos.

Mod

ModPortrait



Galería artelibre



Artemiranda.es
Desde 1922

