

# ModPortrait 2018



Galería artelibre together with The "Fundación de les Arts i els Artistes" is holding **ModPortrait**, contest painting in portrait mode, which has a Painting prize of euros 6,000, two Workshop a week in the BAA (Barcelona Academy of Art) and two awards 1.000.- euros for purchasing material **ARTEMIRANDA.es**.

The aim of Galería artelibre and the Foundation is to encourage and spread Figurative Art.

The main task will be to encourage artistic initiatives and sponsor artists.

## BASES

### 1.-

Any artist who wishes, may take part.

### 2.-

Several works by the author will be accepted.

The work is original and as a consequence the exclusive property of the artist.

### 3.-

Both the subject matter and the technique of the work will be open, but always within the discipline of Figurative Art.

The technical skill and originality of the subject matter will be evaluated.

## 4.- Disciplines

Minimum size of the work will be 40 x 40 cm and maximum size 150x150 cm.

Dimensions that are less than 40cm or more than 150cm will be authorized, the sum of width per height will not be less than 80cm nor more than 300cm.

The work must be presented unframed or with a simple strip.

Works presented and protected by glass will not be accepted. (in methacrylate instead in any case).

## 5.- How to take part

### 5.1 Registration

Imperative deadline 31th of Decembre 2018 (latest deadline) Only through the competition website: [www.artelibre.net](http://www.artelibre.net) or [www.modportrait.net](http://www.modportrait.net)

- Fill the registration form with artist and artwork details
- Attach an artwork picture (size and file will be specified in the registration)
- Payment of 46 euros per author to have the right to participate by PAYPAL way.

### 5.2 Documentation

Once the registration has been processed, you will automatically receive an e-mail.

Please, check that your data is correct in this e-mail.

### 5.3 Evaluation

An internal jury makes a first pre-selection of works, these will be sent to all members of the jury.

**From 2 to 31 of January 2019** the jury will meet for an evaluation of the artworks based on the images.

These assessments of the pictures won't be conclusive; the physical work has to be sent in order the jury to proceed to give the definitive Selection, Honour mentions and the Final award.

### 5.4 Pre-selection

Authors of preselected works will receive an email with the jury's evaluation.

In case you are Preselected, you will receive Instructions of delivery, packaging and participation conditions.

Only Pre Selected artist will proceed to the artwork delivery.

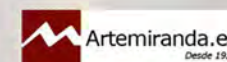
### 5.5 Delivery

Works will be sent to Zaragoza, deadline 20.02.2019 Shipment and returns expenses will be payed by the artist.

### 5.5 Selection

Once the works have been received and the closing date for admission reached, they will be subjected to several selection stages which will be undertaken by the organisers to ensure that all the requisites established by these rules have been complied with.

At the beginning of March 2019, the Jury's decision will be communicated to the winner as well as the selected artists. Likewise, the jury will be able to select and grant as many Mentions of Honor as it deems appropriate, which will become part of the exhibition.





of Honour as they see fit in both disciplines, which will then form part of the exhibition and published catalogue.

In April-May, prizes will be held at the Pablo Serrano Museum in Zaragoza (date to be determined), which may coincide with the exhibition of the selected works and the presentation of the catalog, and an exhibition will be held with the works selected in the MEAM Museum of Barcelona (Date to be determined).

Galería artelibre will be able to organize exhibitions in other cities, being the artists duly informed of such circumstances.

## 6.- Jury

The painting juries will be independent and will be made up of professionals from the world of art and culture and whose identities will be made public at the appropriate time. The decision of the jury will be final.

Jury will be made up in two Virtual and Physical.

The virtual one will be composed by artists and prestigious international entities which help the jury in the first selection. The Physical one, will have the final decision to chose the winners.

## VIRTUAL JURY

- **Don Eddy** – Painter, one of the exponents American realism of the 70 -. USA
- **Max Ferguson**, Painter – USA
- **Zhaoming WU** – Painter, Professor at the University of Fine Arts - San Francisco - USA
- **Leigh Behnke** - Pintora y Profesora de la Facultad de la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. USA.
- **Richard Estes** – Painter, one of the exponents American realism of the 70 -. USA

## PHYSICAL JURY

- **Carlos Muro** – Painter
- **Sheryl Luxenburg** – Painter
- **Dino Valls** - Painter
- **Cesar Galicia** - Painter
- **Luis Garcia Mozos** - Painter
- **José Manuel Infiesta** – MEAM Director
- **José Enrique González** – Artelibre Gallery Director

## 7.- Endowment.

A first prize of 6.000 euros will be assigned by the Foundation. The art will be property of Museo MEAM ([www.meam.es](http://www.meam.es))

The BAA (Barcelona Academy of Art) set 2 Workshops week long, (more information on p. 3-4)

ARTEMIRANDA.es establishes two prizes of EUR 1,000.- purchase of material.

Payments made by the Foundation will be subject to the tax provisions stipulated by law, making the required reduction(Prices with VAT included and income tax ORPF in Spain)

## 8.-

The winning works will become the property of the Foundation which, having exclusive use of them, will acquire the exposition and photographic reproduction of them.

All the participating artists will transfer the rights of reproduction, printing, information, etc. for the edition of catalogs, advertising, information on social networks, etc. always in the general context of the contest, artelibre Gallery will not commercialize with said photographs without the prior authorization of each artist.

Those artists who are part of associations and / or have registered the rights of reproduction of their work must inform Gallery artelibre of such facts and be charged with the corresponding rights.

## 9.-

The competition's organizing body will safeguard the works received, but decline all liability for loss, damage or robbery, as well as for any incident that may occur during

their transport, reception, custody, exhibition or return. The insurance policies that the participants wish to take out on the works will be at the cost of each artist

## 10.-

Participation in the competition implies full acceptance and agreement with that outlined in the rules.

## 11.-

Galería artelibre reserves the right to take initiatives not reflected in rules on the condition they contribute to proving the competition and do substantially affect its essence.

## Whole information:

[www.modportrait.net](http://www.modportrait.net)  
[www.artelibre.net/tienda](http://www.artelibre.net/tienda)  
[artelibre@artelibre.net](mailto:artelibre@artelibre.net)





## PREMIOS BBA (Barcelona Academy of Art)

La Barcelona Academy of Art otorgará dos premios consistentes en 1 (un) WORKSHOPS (tipo 1S\*) a consumir por las personas ganadoras a lo largo del curso académico 2018-19, no pudiendo trasladar dichos premios a otros ejercicios. La elección del workshop elegido deberá ser notificada por el ganador con anterioridad vía mail, a la dirección [info@academyofartbarcelona.com](mailto:info@academyofartbarcelona.com). La asignación de las plazas para los ganadores del concurso quedará sujeta a la disponibilidad de plazas.

La designación de los premios se llevará a cabo por un Jurado integrado por el director de la Barcelona Academy of Art y otras personalidades relevantes relacionadas con el arte, la cultura y la educación.

La decisión del Jurado será inapelable.

En caso de fuerza mayor Barcelona Academy of Art podrá sustituir los citados premios por otros de iguales o superiores características.

\*1S = workshops de 1 semana de duración.

## MECÁNICA

El Jurado elegirá a los dos ganadores del presente concurso valorando de entre los finalistas aspectos tales como el talento, la calidad técnica y la originalidad de la obra.

Asimismo, el Jurado también elegirá a dos reservas para el caso en que a los ganadores no se le pudiera asignar el premio.

## COMUNICACIÓN DE LOS GANADORES

Artelibre comunicará a los participantes ganadores del premio de la Barcelona Academy of Art su condición, a través de la cuenta de e-mail con la que participaron en el presente concurso. La entrega de los premios se llevará a cabo en el lugar y fecha establecidos por Artelibre.

A los indicados fines, los participantes ganadores deberán acreditar su identidad mediante la presentación de sus credenciales de identificación, además de la ratificación de la documentación que a tal efecto le remita Artelibre respecto de la veracidad y titularidad del material a través del cual ha participado en el presente concurso.

En el supuesto de no poder acreditar las anteriores circunstancias, el premiado no pudiese o quisiese aceptar el premio, renunciase al mismo o fuese imposible su localización en el plazo máximo de 5 días naturales a contar desde dicha primera notificación, el premio pasará al ganador en reserva que a tal efecto designe el Jurado, siguiendo para ello idénticos trámites a los mencionados en los párrafos precedentes, hasta la designación de los tres ganadores del presente concurso.

## ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de los premios se llevará a cabo por parte de Artelibre en el lugar y fecha previamente notificados a los ganadores.

## DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y PREMIO DESIERTO

Barcelona Academy of Art se reserva la posibilidad de declarar los premios desiertos en el caso de que el material presentado por los participantes no reúna el nivel mínimo de calidad requerida, o, en su caso, incumpla con los parámetros de las bases.

## CAMBIO DE PREMIOS

Los premios del presente concurso, en ningún caso podrán ser objeto de cambios, alteraciones o compensaciones en metálico a petición de los ganadores.

## AUTORIZACIÓN DE UTILIZACIÓN DE NOMBRE, IMAGEN Y EXPLOTACIÓN DE LOS MISMOS

Los ganadores y en su nombre sus tutores o representantes legales autorizan a Barcelona Academy of Art y Artelibre para utilizar informativa y publicitariamente el nombre e imagen de los participantes en las imágenes de los ganadores, así como la cesión en exclusiva a Barcelona Academy of Art y Artelibre, de todos los derechos de explotación sobre los textos, imágenes y material realizado para participar en el presente concurso. Tales derechos de explotación comprenden, sin carácter exhaustivo la fijación, reproducción, distribución, comunicación pública y transformación.

## TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y en la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la sociedad de la información y comercio electrónico, le informamos que el envío voluntario de los datos personales (incluido el correo electrónico) para participar en el presente concurso, supone el consentimiento del participante para que Barcelona Academy of Art y Artelibre traten dichos datos de forma automatizada con fines informativos, pudiéndose incorporar los mencionados datos a un fichero automatizado del cual Barcelona Academy of Art y Artelibre serán responsables. En particular, los datos de los participantes



serán utilizados por Barcelona Academy of Art y Artelibre para comunicarse con éstos en el futuro, al objeto de remitirle comunicaciones en relación con el concurso. Asimismo, los datos facilitados por los participantes serán utilizados al objeto de gestionar su participación en el presente concurso. A tal efecto, la participación en el concurso requiere de la publicación en la página web [www.artelibre.net](http://www.artelibre.net) y [www.academyofartbarcelona.com](http://www.academyofartbarcelona.com) de imágenes que pueden incorporar a los participantes. Si no desea que sus datos sean tratados con las finalidades recogidas en el presente párrafo le rogamos se abstenga de participar en el concurso.

El participante tendrá derecho a acceder a sus datos, a oponerse al tratamiento de los mismos, así como a solicitar su modificación o cancelación solo con solicitarlo en el domicilio de la Barcelona Academy of Art, sito en la C/María Auxiliadora, 9 08017 Barcelona o en el de la Galería Artelibre C/ Previsión Social, 20 50008 Zaragoza o por correo electrónico a las direcciones [info@academyofartbarcelona.com](mailto:info@academyofartbarcelona.com) o [artelibre@artelibre.net](mailto:artelibre@artelibre.net). El participante declara y garantiza que todos los datos de carácter personal que facilite con motivo de su participación en el concurso son veraces y se corresponden a su identidad..

